

**ENTE AUTONOMO REGIONALE
TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"
CATANIA**

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento 417 del 30 OTT. 2017

OGGETTO: Stagione sinfonica e concertistica 2017/2018. Finanziamento dei concerti in programmazione il mese di novembre 2017.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 17 Competenze

Cap. Spese per

Somma stanziata {

Impegni assunti { €

Fondo disponibile { €

Visto ed iscritto a N. DAL N° 221 AL N° 222

de l. Cap. DIVERSI

nel partitario uscita di competenza l'impegno di
€ 5.1490,50 all'IG IVA E OR. E 852216

add. 21/11 2017

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE

SETTORE **Direzione Artistica**

Prot. n. del

Il Compilatore

Visto:

Il Capo Settore

Il Direttore Amministrativo

SEGRETARIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno diecimiladiciante

il giorno 30 del mese di ottobre

il Sovrintendente giusta decreto del Presidente della

Regione Siciliana n. 248/Serv.1° S. G. del 29 giugno

2015, ha adottato il seguente provvedimento

OGGETTO: Stagione sinfonica e concertistica 2017/2018. Finanziamento dei concerti in programmazione il mese di novembre 2017.

IL SOVRINTENDENTE

Vista la legge Istitutiva e lo Statuto dell'Ente;

Rilevato che la Stagione Sinfonica e Concertistica 2017/2018, con la quale si propone l'effettuazione, nel quadro di una continuità della programmazione artistica realizzata nell'anno 2016, di n. 12 concerti sinfonici replicati e n. 6 recital, dal 4 - 5 novembre 2017 con il concerto sinfonico diretto dal Maestro Gianluigi Gelmetti a quello sinfonico dell'8 - 9 giugno 2018 diretto dal musicista Luigi Piovano, con la presenza di artisti di prestigio e fama internazionale affiancati da giovani musicisti vincitori dei più prestigiosi premi musicali internazionali, nell'ottica di contribuire ad accrescere la fama del Teatro massimo Bellini anche su scala mondiale, è stata approvata dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 9 settembre 2017, giusta comunicazione data a tutte le Direzioni dal Direttore Amministrativo dell'Ente con lettera dell'11 settembre 2017, allegata in copia al presente atto quale parte integrante;

Considerata la necessità, attesa l'imminenza del concerto inaugurale della Stagione Sinfonica di cui all'oggetto, previsto il 4 novembre con replica il 5 novembre 2017, di procedere al finanziamento della spesa necessaria alla effettuazione del suddetto concerto nonché di quelli ricadenti nel secondo semestre 2017;

Letta la nota del Direttore Artistico del 22 ottobre 2017, allegata al presente atto quale parte integrante, che di seguito si trascrive:

Stagione Sinfonica 2017/2018 NOVEMBRE - DICEMBRE 2017				
			1° cachet	2° cachet
Concerto sinfonico 4 e 5 novembre	Direttore	Gianluigi Gelmetti	€ 10.000	€ 5.000
Concerto sinfonico 10 e 11 novembre	Direttore	Oleg Caetani	€ 4.000	€ 2.000
	violoncello	Vadim Pavlov	€ 700	€ 300
	Violino	Vito Imperato	€ 700	€ 300
	Oboe	Gaetano Lo Iacono	€ 700	€ 300
	Fagotto	Francesco Zanetti	€ 700	€ 300
Recital 17 novembre	Violino	Salvatore Accardo	€	11.700
	Pianista	Laura Manzini	€	2.300

Rilevato che con la suddetta nota si fa presente quanto segue:

“Si trasmette il piano finanziario relativo al cachet concordato con i musicisti contattati per gli spettacoli programmati nel mese di novembre 2017, facenti parte della Stagione Sinfonica 2017/2018, con specifica delle altre spese di competenza della Direzione Artistica.

Al riguardo si precisa che nella Stagione Sinfonica 2017/2018, approvata dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 9 settembre, era prevista nel recital in programmazione il 17 novembre 2017 la presenza del violinista Gidon Kremer per un cachet omnicomprensivo di € 15.000,00. Avendo il suddetto artista richiesto espressamente, quale condizione essenziale per l'accettazione dell'incarico, che il suddetto compenso gli venisse corrisposto per intero anticipatamente, trattandosi di richiesta particolarmente gravosa per l'Ente perché non consente di subordinare il pagamento del corrispettivo contrattuale al buon esito della prestazione artistica ed espone, quindi, l'Ente a tutti i rischi collegati ad un eventuale contenzioso per inadempimento totale o parziale degli obblighi scaturenti dal contratto, si è reso necessario individuare un altro

violinista di pari livello artistico, il Maestro Salvatore Accardo, che interverrà al concerto accompagnato da una pianista di nome Laura Manzini.

Con il M° Accardo è stato pattuito un cachet di € 11.700,00 e con la pianista accompagnatrice un cachet di € 2.300,00.

La proposta sostituzione comporta la necessità di noleggiare un pianoforte grancoda, indispensabile per consentire l'esecuzione solistica al pianoforte dell'artista Laura Manzini che accompagnerà il M° Salvatore Accardo, la cui spesa verrà quantificata dal Settore Provveditorato e Contratti a conclusione dell'avvio di una procedura informale.

Si comunica, inoltre, che nel concerto sinfonico in programmazione il 10 e 11 novembre, è prevista la prestazione solistica di n. 3 professori d'orchestra dipendenti dell'Ente, i cui nomi risultano riportati nel prospetto riepilogativo sotto riportato, con i quali è stato concordato un compenso omnicomprendente di € 1.000,00 pro-capite, quale prestazione speciale, per una somma complessiva di € 3.000,00.

Alla somma di € 3.000,00 sopra citata occorre aggiungere la somma di € 1.000,00 quale cachet concordato con il musicista Vito Imperato, scritturato con contratto di natura autonoma che interviene nella qualità di solista al violino.

Si dichiara che i compensi concordati con i musicisti e gli artisti sopra indicati sono congrui in quanto riconducibili, per ogni singola categoria di artista, all'interno delle tariffe massime fissate dalle tabelle ministeriali di cui al Decreto 1 luglio 2014 avente per oggetto: "Disposizioni in materia di coordinamento delle Fondazioni Lirico-Sinfoniche".

Si dichiara, inoltre, che per rendere possibile l'effettuazione dei concerti in programmazione nel mese di novembre, si rende necessario:

- *Prevedere la spesa relativa alle prestazioni speciali che si renderanno necessarie per esigenze di partitura a favore dei professori d'orchestra chiamati a suonare con uno strumento diverso da quello istituzionale, e per il quale non hanno l'obbligo specifico, in conformità a quanto previsto dall'art. 4.3 dell'accordo integrativo aziendale in atto vigente, la cui quantificazione viene rimessa a successiva comunicazione del Settore del Personale, e quella dei diritti d'autore dovuti alla SIAE quantificata a calcolo in € 4.000,00 oltre IVA";*

Rilevato che alle spese sopra indicate occorre aggiungere:

- *quella inerente la prestazione del Medico del Teatro con un compenso di € 76,00 a prestazione per ciascun concerto, in ottemperanza a prescrizione della circolare del Ministero dell'Interno n. 16 del 15/02/1951 e successive modifiche, che pone l'obbligo agli esercenti dei Teatri, dove si rappresentano spettacoli al pubblico, di assicurare un servizio di pronta assistenza sanitaria, impegnando uno o più medici che si debbono rendere prontamente reperibili in caso di necessità, per una spesa complessiva di € 380,00 da imputare al cap. 101107, al lordo delle ritenute di legge, giusta nota del Capo Settore del Personale del 27 ottobre 2017;*
- *quella inerente le prestazioni speciali a favore di professori d'orchestra chiamati a suonare per i concerti in oggetto uno strumento diverso da quello istituzionale, per il quale non hanno l'obbligo specifico, pari a € 4.100,00 da imputare al cap. 101106, giusta nota del Capo settore del personale sopra richiamata;*
- *quella inerente la realizzazione di un saggio musicologico ad opera del Prof. Giorgio Pestelli per il concerto del 4 e 5 novembre e del Prof. Giuseppe Montemagno per il concerto del 17 novembre, da inserire nei libretti di sala dei predetti concerti per il compenso forfettario omnicomprendente di € 150,00 pro-capite, giusta comunicazione del Settore Comunicazione del 30 ottobre 2017 da imputare al cap. 104436;*
- *quella inerente l'effettuazione del servizio di maschere per prestare assistenza agli spettatori presenti durante i 5 concerti in oggetto, pari a € 3.710,50 oltre IVA (€ 45,25 oltre IVA – prezzo per singola prestazione – x n°16 maschere a concerto x n. 5 concerti + n. 2 maschere*

per la conferenza di presentazione della Stagione Sinfonica 2017/2018 = € 3.710,50 oltre IVA – da imputare al cap. 101155), a cura della ditta Animania di Secondulfo Vincenzo con sede a Napoli Via Argine n. 1013 con sede in Napoli , risultata aggiudicataria della procedura ad evidenza pubblica per l'affidamento triennale del servizio di maschere per l'assistenza alle rappresentazioni rientranti nell'attività artistica dell'Ente;

Considerato, pertanto, che le spese funzionali all'esecuzione dei concerti in programmazione nel secondo semestre 2017, facenti parte della Stagione Sinfonica secondo semestre 2017/primo semestre 2018, sulla base dei dati comunicati dalle varie direzioni possono così sinteticamente riassumersi nel prospetto riepilogativo di seguito riportato:

SPECIFICA	IMPORTO	CAPITOLO
Cachet direttore d'orchestra	€ 21.000,00	104410
Cachet solisti di concerto	€ 15.000,00	104411
Oneri riflessi pers. scritturato	€ 8.571,60	104421
Prestazioni speciali	€ 7.100,00	101106
Servizio maschere	€ 3.710,50	101155
Medico del Teatro	€ 380,00	101107
Realizzazione saggio musicologico	€ 300,00	104436
SIAE	€ 4.000,00	106612
TOTALE: € 60.062,10 oltre IVA		

Considerata la necessità, per consentire l'avvio della stagione sinfonica 2017/2018, la cui campagna di vendita degli abbonamenti è già stata avviata, di autorizzare il finanziamento di tutte le spese riportate nel piano finanziario trascritto nel presente atto, in quanto funzionali all'effettuazione dei concerti in oggetto, ammontanti ad € 60.062,10 oltre IVA;

Rilevato che il bilancio di previsione dell'Ente per l'esercizio finanziario 2017, approvato dal Consiglio di Amministrazione con delibera n. 5 del 2 ottobre 2017, è stato approvato dalla Regione Siciliana, Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo con decreto D. D. G. n. 2752/S8 del 30 ottobre 2017;

Che, pertanto, è possibile procedere al finanziamento delle spese necessarie alla esecuzione dei concerti in programmazione nel mese di novembre 2017;

Con i poteri di legge

DISPONE

Per i motivi specificati in premessa, che qui si intendono riportati e trascritti:

Autorizzare, per consentire l'avvio della stagione sinfonica 2017/2018, approvata dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 9 settembre 2017, tutte le spese riportate nel piano finanziario trascritto nel presente atto, in quanto funzionali all'effettuazione dei concerti ricadenti nel mese di novembre 2017, ammontanti a complessive euro 60.062,10 oltre IVA, nella misura dovuta.

La spesa complessiva di € 60.062,10 graverà sul bilancio 2016 come segue:

- quanto a € 7.100,00 al cap. 101106 prestazioni speciali

- quanto a € 380,00 al cap. 101107 compenso professionale
- quanto a € 3.710,50 al cap. 101155 Compensi per incarichi di servizi
- quanto a € 21.000,00 al cap. 104410 Cachet direttore d'orchestra
- quanto a € 15.000,00 al cap. 104411 Cachet solisti di concerto
- quanto a € 8.571,60 al cap. 104421 Oneri riflessi pers. scritturato
- quanto a € 300,00 al cap. 104436 Spese per elaborazione saggi
- quanto a € 4.000,00 al cap. 106612 diritti d'autore-demaniali

L'IVA sarà imputata al cap. U 541362 del bilancio 2016 .

Il Sovrintendente
(Dott. Roberto Grossi)